

UDRUŽENJE FILMSKIH RADNIKA
BOSNE I HERCEGOVINE
SARAJEVO
Broj: 79/26
Sarajevo, 24.7.2026.

Upravni odbor Udruženja filmskih radnika u FBiH, na sjednici održanoj dana 24.7.2026., donosi

**PRAVILNIK
UDRUŽENJA FILMSKIH RADNIKA BOSNE I HERCEGOVINE
O IZBORU BOSANSKOHERCEGOVAČKOG KANDIDATA
ZA NAGRADU OSCAR AMERIČKE FILMSKE AKADEMIJE**

Član 1.

Ovim Pravilnikom se utvrđuju postupci pri izboru bosanskohercegovačkog kandidata u natjecanju za nominaciju za nagradu Američke akademije umjetnosti i nauke (u daljnjem tekstu Akademije) Oscar u kategoriji za najbolji međunarodni film (International Feature Film Award).

Član 2.

Udruženje filmskih radnika FBiH je strukovno udruženje kojem je Akademija povjerila odabir filma u protekloj godini za nacionalnog predstavnika kao kandidata za nominaciju za nagradu Akademije za najbolji međunarodni film, te se obavezuje poštovati namjere i pravila Akademije.

KRITERIJI

Član 3.

U skladu s pravilnikom Akademije, pojedine zemlje se obavezuju:

1. da kandiduju najbolji nacionalni film protekle godine ("BEST FILM");
2. da nacionalnog kandidata izabere Komisija sastavljena od predstavnika različitih filmskih struka;
3. da film koji je kandidovan mora biti premijerno prikazan u zemlji koja prijavljuje film, ne prije 1. oktobra 2025. protekle godine i ne nakon 30. septembra 2026. godine u kojoj se film prijavljuje. Film može biti prikazan i van zemlje koja prijavljuje film ukoliko je lakše organizirati distribuciju, ali ne u Sjedinjenim Američkim Državama ili na njihovim teritorijama. Film mora biti prikazan u redovnoj distribuciji u navedenom vremenskom periodu (najmanje sedam dana u kontinuitetu). Film se mora prvo javno prikazivati na 35mm, 70mm ili DCP kopiji (ili u drugom formatu ukoliko tako propisuju pravila Akademije) u komercijalnom kinu s ciljem da producent i prikazivač ostvare zaradu, te mora da bude reklamiran tokom prikazivanja;
4. originalni dijalog kao i film mora pretežno biti na jeziku ili jezicima koji nisu engleski (više od 50% dijaloga filma);
5. Zemlja koja kandiduje film, u ovom slučaju Bosna i Hercegovina, garantuje da je kreativna kontrola nad filmom pretežno u rukama državljana ili rezidenata zemlje koja kandiduje film, što znači da većina autorske ekipe (reditelj/rediteljica, scenarista/scenaristkinja, direktor/direktorica fotografije, kostimograf/kostimografkinja, scenograf/ scenografkinja, montažer/montažerka, dizajner/ dizajnerka zvuka, autor/ autorica muzike) moraju biti državljani Bosne i Hercegovine.
6. Da film koji se prijavljuje za razmatranje traje duže od 40 minuta
7. Da prijavljeni film nije imao distribuciju na:
-Televiziji

- PPV/VOD
- DVD
- Avionsku distribuciju
- Internet distribuciju

Član 4.

Bosanskohercegovački kandidat za nagradu Oscar ne može biti film za koji nisu u potpunosti podmirene sve vrste davanja autorima, ekipi i glumcima (honorari, porezi, doprinosi, itd.), što se odnosi i na regulisanje autorskih prava za korištenje muzike, inserata i drugih autorskih prava. Ukoliko se takav film prijavi, Komisija može da ga diskvalifikuje po žalbi članova, a u slučaju narušavanja autorskih prava na osnovu špice filma.

KOMISIJA

Član 5.

O bosanskohercegovačkom kandidatu za nagradu Akademije odlučuje Komisija. Komisija mora imati najmanje pet članova (uključujući predsjedavajuću/predsjedavajućeg Komisije). Komisiju formira Upravni odbor Udruženja filmskih radnika, a sastavljena je od članova iz različitih filmskih struka (reditelji, scenaristi, producenti, direktori fotografije, montažeri, direktori filma, kostimografi, scenografi, dizajneri zvuka, šminkeri, maskeri i casting direktori). Na čelu komisije je predsjednica/predsjednik Komisije prema izboru Upravnog odbora Udruženja filmskih radnika FBiH.

Član 6.

U Komisiji ne mogu biti odabrani filmski radnici koji su na bilo koji način povezani ili su radili na prijavljenim filmovima.

Član 7.

Komisiju imenuje Upravni odbor Udruženja filmskih radnika FBiH.

Član 8.

Komisija se formira do datuma koji određuje Akademija svake godine, te se popis i podaci članova Komisije dostavljaju do roka koji odredi Akademija. Upravni odbor imenuje i predsjednika/cu Komisije, koji/a koordinira i vodi postupak izbora bh. kandidata za nagradu Akademije.

Član 9.

Članovi Komisije (uključujući predsjednicu/predsjednika) mogu učestvovati u radu Komisije u trajanju od 6 godina (uzastopno ili ukupno). Nakon šest godina, članovi Komisije (uključujući predsjednicu/predsjednika), su dužni pauzirati rad u Komisiji na dvije godine. Nakon isteka dvogodišnje pauze, članovi mogu ponovo učestvovati u Komisiji (ponovo na šest godina, nakon čega su ponovno dužni pauzirati dvije godine)

PRIJAVA FILMOVA

Član 10.

Udruženje filmskih radnika svake godine objavljuje poziv za prijavu filmova, zajedno s Pravilnikom Akademije i Pravilnikom Udruženja filmskih radnika FBiH. Producenti su dužni da u zadatom roku, koji je naveden u pozivu, dostave izjavu da žele da im film uđe u razmatranje i da ispunjava ili će ispunjavati uslove. Producent/producentkinja koji/koja prijavi film time prihvata sve uslove koji su propisani ovim Pravilnikom, te se ne smije sam obraćati Akademiji.

Član 11.

Nakon isteka roka za prijavu filmova, Udruženje će pregledati sve izjave i konstatovati činjenično stanje u vezi s ispunjavanjem kriterija i uslova, te ustanoviti raspored projekcija filmova ukoliko je to potrebno. Producenti su dužni da dostave kopije ili linkove filmova kako naznači Komisija Udruženja filmskih radnika FBiH.

IZBOR KANDIDATA

Član 12.

Komisija donosi finalnu odluku o kandidatu za nagradu Oscar. Odluka se donosi glasanjem. Komisija ima pravo da izvrši javno ili tajno glasanje. Ukoliko je glasanje tajno, Udruženje filmskih radnika FBiH dužno je da obezbijedi glasačke listiće. Na glasačkom listiću moraju biti pobrojani filmovi abecednim redom, kao i opcija da niti jedan od navedenih filmova ne može da se izabere, te moraju biti ovjereni pečatom Udruženja filmskih radnika.

Film koji dobije najviše glasova je bosanskohercegovački kandidat za nagradu Akademije. Ukoliko ima više filmova s jednakim brojem glasova, ti filmovi ulaze u drugi krug glasanja. Opcija "niti jedan film" jednaka je glasanju za pojedini film, ali svi članovi komisije moraju da glasaju. Ukoliko niti u drugom krugu niti jedan film nema većinu glasova, pristupa se trećem krugu, za koji vrijede ista pravila kao i za drugi krug. Ako i nakon trećeg kruga ni jedan film nema većinu glasova, onda se konstatuje da te godine nije izabran kandidat za nominaciju za nagradu Akademije.

Član 13.

Nakon glasanja Komisija zajednički sastavlja obavijest o rezultatima izbora s obrazloženjem koje se dostavlja Udruženju filmskih radnika FBiH, nakon čega Udruženje sastavlja i objavljuje obavijest o bh. kandidatu za Nagradu Američke akademije.

Član 14.

Komisija ima pravo da ne izabere film, ukoliko smatra da niti jedan prijavljeni film ne zadovoljava kvalitetom kriterije Američke akademije. Za takvu odluku potrebno je da većina Komisije tako glasa. Komisija je dužna da i ovu odluku obrazloži pismeno.

Generalna sekretarka
Melina Alagić