

Broj protokola: 76 /19  
Datum: 10.12.2019.

Skupština Udruženja filmskih radnika u FBiH, na sjednici održanoj dana 09.12.2019., donosi

## **Pravilnik o kriterijima prijema u članstvo Udruženja filmskih radnika FBiH**

### **Član 1.**

Član Udruženja filmskih radnika FBiH može biti državljanin Bosne i Hercegovine, ili strano lice koje ima stalni ili privremeni boravak u BiH, koji se profesionalno bavi nekim od poslova iz oblasti filma.

Statutom Udruženja može se predvidjeti postojanje počasnih članova, a članstvo je regulisano prema ovom Pravilniku.

Maloljetna lica mogu sudjelovati kao članovi u radu Udruženja na način koji je propisan Statutom.

Članovi Udruženja filmskih radnika FBiH imaju pravo da učestvuju u svim oblicima rada i djelovanja Udruženja, da budu birani u organe upravljanja, da učestvuju u upravljanju, obrazovanju i usavršavanju, da ravnopravno učestvuju na manifestacijama i smotrama koje Udruženje organizuje ili na kojem učestvuju, da budu informisani o radu Udruženja, te da odlučuju o svim drugim pitanjima u vezi s egzistencijom i radnim pravima.

### **Član 2.**

Oblast filma podrazumijeva filmsku produkciju i njenu promociju.

U filmskoj produkciji učestvuju filmski autori i filmski saradnici.

**Filmski autori** su autori i autorice koji vrše umjetničke poslove u produkciji filma: scenarista/scenaristkinja, režiser/režiserka, direktor/direktorica fotografije, kompozitor/ kompozitorka, scenograf/scenografkinja, kostimograf/kostimografkinja, dizajner/dizajnerka zvuka, montažer/montažerka, te glumac/glumica.

**Filmski saradnici** su lica koja vrše poslove saradnje na produkciji filma: saradnja na režiji filma, saradnja na kameri, organizovanje filmske produkcije, obrada filma, saradnja na animiranom filmu i drugi vidovi saradnje na filmu. U produkciji učestvuju i pripravnici – volonteri, koji se stručno obučavaju za budući poziv saradnika/saradnice, tj. filmskog umjetnika/ filmske umjetnice.

**U oblasti filmske promocije** učestvuju kritičari, filmski teoretičari i historičari, kustosi, filmski arhivari, restauratori, selektori i direktori relevantnih filmskih festivala.

### **Član 3.**

Upravni odbor Udruženja filmskih radnika FBiH donosi odluku o prijemu u članstvo. Upravni odbor dužan je dati pismeno objašnjenje ako odbije prijem nekog kandidata u članstvo.

Upravni odbor također ima pravo i obavezu da revidira članstvo, a članovi moraju redovno dostavljati svoje biografije i filmografije.

Bilo koji član Udruženja može pismenim putem da predloži počasnog člana, a Upravni odbor odobrava ovaj zahtjev ukoliko predloženi član dolazi iz oblasti kinematografije i ima istaknuta filmska djela.

#### **Član 4.**

Kandidat/kandidatkinja za članstvo podnosi prijavu koja se sastoji od sljedećih dokumenata:

1. molba za prijem u članstvo;
2. biografija s filmografijom iz koje se vidi definitivno opredjeljenje za rad na filmu uz tačno navedene funkcijama na svakom filmu;
3. kopija lične karte;
4. kopija posljednje diplome o završenoj školi;
5. pismena preporuka člana Udruženja filmskih radnika FBiH (minimalno jedna kartica teksta).

Sve prispjele molbe s potrebnom dokumentacijom protokolišu se kroz Protokol Udruženja sa zabilješkom da li podnosilac ispunjava uslove predviđene Pravilnikom.

Za **počasnog člana** dovoljan je pismeni prijedlog jednog od članova Udruženja s obrazloženjem na jednoj stranici teksta koja ukratko sadrži biografiju predloženog počasnog člana i razloge zbog čega treba da bude primljen u počasnu članstvo.

#### **Član 5.**

Upravni odbor donosi odluku na osnovu filmografije, odnosno profesionalnog rada na isključivo filmskim projektima, preporuka i na osnovu obrazovanja, s tim da kandidati koji su završili filmske akademije imaju prednost prijema u članstvo.

**Kandidati za članstvo koji su filmski autori, osim glumaca** (autori koji vrše umjetničke poslove u produkciji filma: scenarista/scenaristkinja, režiser/režiserka, direktor/direktorica fotografije, kompozitor/kompozitorka, scenograf/scenografkinja, kostimograf/kostimografkinja, dizajner/dizajnerka zvuka, montažer/montažerka) za prijem u članstvo trebaju imati ispunjene sljedeće uslove:

- da su radili kao autori na više od jednog dugometražnog igranog ili dokumentarnog filma koji je prikazan u kinima, ili
- da su radili na istoj autorskoj poziciji na jednom dugometražnom igranom ili dokumentarnom filmu koji je prikazan u kinima i na dva kratkometražna igrana ili dokumentarna filma koja su prikazana na relevantnim filmskim festivalima, ili
- da su radili na istoj autorskoj poziciji na tri kratkometražna igrana ili dokumentarna filma koja su prikazana na relevantnim filmskim festivalima ili su nagrađivana.

Rad na relevantnoj igranoj seriji se također uzima u obzir i može zamijeniti autorstvo na dugometražnom filmu.

**Glumci** koji se prijavljuju za članstvo trebaju imati ispunjene sljedeće uslove:

- dvije glavne uloge u dugometražnom igranom filmu koji je igrao u kinima, ili
- jedna glavna uloga u dugometražnom igranom filmu koji je igrao u kinima i dvije uloge u relevantnim kratkometražnim igranim filmovima koji su prikazani na filmskim festivalima, ili
- četiri sporedne filmske uloge u dugometražnom igranom filmu koji je igrao u kinima, ili

- tri sporedne filmske uloge u dugometražnom igranom filmu koji je igrao u kinima i dvije uloge u kratkometražnim igranim filmovima koji su prikazani na filmskim festivalima.

Glavna uloga na relevantnoj igranoj seriji se također uzima u obzir i može zamijeniti autorstvo na dugometražnom filmu.

Statiranje ili epizodne uloge ne dolaze u obzir.

**Kandidati za članstvo iz reda saradnika** trebaju imati ispunjene sljedeće uslove:

- da su radili na istoj saradničkoj poziciji na više od tri dugometražna igrana ili dokumentarna filma koji su prikazani u kinima, ili
- da su radili na istoj saradničkoj poziciji na dva dugometražna igrana ili dokumentarna filma koji su prikazani u kinima i na tri kratkometražna igrana ili dokumentarna filma koja su prikazana na relevantnim filmskim festivalima, ili
- da su radili na istoj saradničkoj poziciji na pet kratkometražnih igranih ili dokumentarnih filmova koji su prikazani na relevantnim filmskim festivalima ili su nagrađivani.

Rad na relevantnoj igranoj seriji se također uzima u obzir i može zamijeniti autorstvo na dugometražnom filmu ukoliko se radi o radu na minimalno jednoj sezoni.

Upravni odbor u članstvo Udruženja filmskih radnika FBiH može primiti i profesionalce koji nisu direktno vezani za filmsku produkciju kao što su direktori i selektori festivala, filmski kritičari i historičari, arhivari i ostali koji direktno utiču na razvoj filmske produkcije i promocije filma, a takvi kandidati trebaju ispunjavati sljedeće uslove:

- **u slučaju filmskih kritičara**, historičara i teoretičara da imaju najmanje dvije objavljene knjige iz oblasti filma te da redovno objavljuju tekstove, recenzije, i/ili kritike u relevantnim stručnim časopisima;
- **u slučaju selektora i direktora filmskih festivala i kustosa**, da se radi o relevantnom filmskom festivalu ili filmskim programima za koje mogu dobiti preporuku od kolega na istoj poziciji s filmskog festivala iz inostranstva koji je više rangiran od kandidatovog festivala.
- **u slučaju arhivara**, obavezna je preporuka kolege na istoj poziciji.

#### **Član 6.**

Svaki novi član prihvatanjem članstva prihvata i akte Udruženja filmskih radnika FBiH koje mogu dobiti u kancelariji Udruženja ili na web stranici [www.bhfilm.ba](http://www.bhfilm.ba).

#### **Član 7.**

Prema Statutu Udruženja filmskih radnika FBiH, dužnost svakog člana je da redovno plaća godišnju članarinu čiju visinu svake godine određuje Upravni odbor. Neplaćanje članarine duže od jedne godine vodi isključenju iz članstva.

#### **Član 8.**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja, a izmjene i dopune Pravilnika vršit će se na Skupštini Udruženja.

Predsjednica  
Elma Tataragić