

UDRUŽENJE FILMSKIH RADNIKA
BOSNE I HERCEGOVINE
SARAJEVO
Broj: 77/19
Sarajevo, 10.12.2019.

Skupština Udruženja filmskih radnika u FBiH, na sjednici održanoj dana 09.12.2019., donosi

**PRAVILNIK
UDRUŽENJA FILMSKIH RADNIKA BOSNE I HERCEGOVINE
O IZBORU BOSANSKOHERCEGOVAČKOG KANDIDATA
ZA NAGRADU OSCAR AMERIČKE FILMSKE AKADEMIJE**

Član 1.

Ovim Pravilnikom se utvrđuju postupci pri izboru bosanskohercegovačkog kandidata u natjecanju za nominaciju za nagradu Američke akademije umjetnosti i nauke (u daljnjem tekstu Akademije) Oscar u kategoriji za najbolji međunarodni film (International Feature Film Award).

Član 2.

Udruženje filmskih radnika FBiH je strukovno udruženje kojem je akademija povjerila odabir filma u protekloj godini kao nacionalnog predstavnika kao kandidata za nominaciju za nagradu Akademije za najbolji međunarodni film, te se obavezuje poštovati namjere i pravila Akademije.

KRITERIJI

Član 3.

U skladu s pravilnikom Akademije, pojedine zemlje se obavezuju:

1. da kandiduju najbolji nacionalni film protekle godine ("BEST FILM");
2. da nacionalnog kandidata izaberu predstavnici različitih filmskih struka;
3. da film koji je kandidovan mora biti prikazan u redovnoj distribuciji između 1. oktobra protekle godine i 30 septembra te godine za koju se film kandiduje (najmanje sedam dana u kontinuitetu). Film se mora prvo javno prikazivati na 35mm, 70mm ili DCP kopiji u komercijalnom kinu s ciljem da producent i prikazivač ostvare zarada, te mora da bude reklamiran tokom prikazivanja;
4. originalni dijalog kao i film mora pretežno biti na jeziku ili jezicima koji nisu engleski (više od 70% dijaloga filma);
5. Zemlja koja kandiduje film, u ovom slučaju Bosna i Hercegovina, mora da garantuje da je kreativna kontrola filma bila većinski u rukama državljanina/stanovnika zemlje koja film kandiduje, što znači da većina autorske ekipe (reditelj/rediteljica, scenarista/scenaristkinja, direktor/direktorica fotografije, kostimograf/kostimografkinja, scenograf/ scenografkinja, montažer/montažerka, dizajner/ dizajnerka zvuka, autor/ autorica muzike).

Član 4.

Bosanskohercegovački kandidat za nagradu Oscar ne može biti film za koji nisu u potpunosti podmirene sve vrste davanja autorima, ekipi i glumcima (honorari, porezi, doprinosi, itd.), što se odnosi i na regulisanje autorskih prava za korištenje muzike, inserata i drugih autorskih prava. Ukoliko se takav film prijavi, Komisija može da ga diskvalifikuje po žalbi članova, a u slučaju narušavanja autorskih prava na osnovu špice filma.

KOMISIJA

Član 5.

O bosanskohercegovačkom kandidatu za nagradu Akademije odlučuje Komisija od minimalno devet članova Udruženja filmskih radnika iz različitih struka (reditelji, scenaristi, producenti, direktori fotografije, montažer, direktori filma, itd.). Na čelu komisije je predsjednik/predsjednica Upravnog odbora Udruženja filmskih radnika FBiH, ukoliko nije radio/radila na filmovima koji su u konkurenciji.

Član 6.

U komisiji ne mogu biti odabrani filmski radnici koji su na bilo koji način povezani ili su radili na prijavljenim filmovima.

Član 7.

Komisiju imenuje Upravni odbor Udruženja filmskih radnika FBiH.

Član 8.

Komisija se formira najkasnije do 30.7. svake godine, jer prema pravilima Akademije popis članova Komisije se dostavlja najkasnije do 31.7. te godine. Upravni odbor imenuje i predsjednika Komisije koji koordinira i vodi postupak izbora bh. kandidata za nagradu Akademije.

PRIJAVA FILMOVA

Član 9.

Udruženje filmskih radnika će kontaktirati producente i reditelje čiji su filmovi imali premijeru i bili ili će biti u redovnoj distribuciji (do 30. septembra te godine) i prosljediti im poziv za sudjelovanje, zajedno s Pravilnikom Akademije i Udruženja filmskih radnika FBiH. Producenti su dužni da u zadatom roku, koji je naveden u pozivu, dostave izjavu da žele da im film uđe u razmatranje i da ispunjava ili će ispunjavati uslove. Producent/producentkinja koji/koja prijavi film time prihvata sve uslove koji su propisani ovim Pravilnikom, te se ne smije sam obraćati Akademiji.

Član 10.

Nakon isteka roka za prijavu filmova, Udruženje će pregledati sve izjave i konstatovati činjenično stanje u vezi s ispunjavanjem kriterija i uslova, te ustanoviti raspored projekcija filmova ukoliko je to potrebno. Producenti su dužni da dostave kopije ili linkove filmova kako naznači Komisija Udruženja filmskih radnika FBiH.

IZBOR KANDIDATA

Član 11.

Komisija donosi finalnu odluku o kandidatu za nagradu Oscar. Odluka se donosi glasanjem. Komisija ima pravo da izvrši javno ili tajno glasanje. Ukoliko je glasanje tajno, Udruženje filmskih radnika FBiH dužno je da obezbijedi glasačke listiće. Na glasačkom listiću moraju biti pobrojani filmovi abecednim redom, kao i opcija da niti jedan od navedenih filmova ne može da se izabere. Film koji dobije najviše glasova je bosanskohercegovački kandidat za nagradu Akademije. Ukoliko ima više filmova s jednakim brojem glasova, ti filmovi ulaze u drugi krug glasanja. Opcija "niti jedan film" jednaka je glasanju za pojedini film, ali svi članovi komisije moraju da glasaju. Ukoliko niti u drugom krugu niti jedan film nema većinu glasova, pristupa se trećem krugu, za koji vrijede ista pravila kao i za drugi krug. Ako i nakon trećeg kruga ni jedan film

nema većinu glasova, onda se konstatuje da te godine nije izabran kandidat za nominaciju za nagradu Akademije.

Član 12.

Nakon glasanja Komisija zajednički sastavlja obavijest o rezultatima izbora s obrazloženjem koje se dostavlja Udruženju filmskih radnika FBiH, te onda Udruženje dostavlja medijima i producentским kućama.

Član 13.

Komisija ima pravo da ne izabere film, ukoliko smatra da niti jedan prijavljeni film ne zadovoljava kvalitetom. Za takvu odluku potrebno je da većina Komisije tako glasa. Komisija je dužna da i ovu odluku obrazloži pismeno.

Predsjednica
Elma Tataragić