

Na osnovu člana 31. Statuta Udruženja filmskih radnika u Bosni i Hercegovini,
Skupština UFRuBiH donijela je

PRAVILNIK O PRAĆENJU REEMITOVANOG SADRŽAJA I RASPODJELE NAKNADA

I-OPŠTE ODREDBE

Član 1.

Pravilnikom o praćenju reemitovanog sadržaja uređuje se sistem i osnovni principi kojim kolektivna organizacija Udruženje filmskih radnika u Bosni i Hercegovini (UFRuBiH), vrši kategorizaciju i prijavu audiovizuelnih djela u svom repertoaru, praćenje televizijskog sadržaja koji reemituju kablovski operateri u Bosni i Hercegovini, te način raspodjele naknada nositeljima autorskih i srodnih prava na audiovizuelnim djelima.

II-KATEGORIZACIJA AUDIOVIZUELNIH DJELA

Član 2.

Kategorizacija audiovizuelnih djela vrši se na sljedeći način:

1. Filmovi:
 - a. igrani
 - b. dokumentarni
 - c. animirani
2. Televizijska djela:
 - a. igrana i dokumentarna serija
 - b. dramski i dokumentarni program
3. Ostali audiovizuelni sadržaji (izuzev gore navedenih):
 - a. muzički video spotovi
 - b. televizijske reklame

III-BODOVANJE

Član 3.

Bodovi se određuju na temelju dva (2) kriterija:

1. Kategorija audiovizuelnog djela prema članu 4 i
2. Trajanje audiovizuelnog djela prema članu 5.

Član 4.

Kategorije AV djela koja su bila prikazana boduje se na sljedeći način:

- Prikazivanje filmova (igrani, dokumentarni, animirani) iznosi 10 poena
- Prikazivanje igrane i dokumentarne serije iznosi 4 poena
- Prikazivanje dramskog i dokumentarnog programa iznosi 2 poena
- Prikazivanje muzičkih video spotova iznosi 1 poen
- Prikazivanje reklamnog sadržaja u skladu sa članom 8. ovog Pravilnika.

Član 5.

Trajanje reemitovanog audiovizuelnog djela određuje se tako što svaka minuta prikazivanja iznosi 1 poen.

Član 6.

Prikupljene naknade za audiovizuelna djela koja su nastala do 31.12.2001. godine, raspodjeljuju se između koautorā i autora doprinosa audiovizuelnog djela, ukoliko ugovorom između koautorā, autora doprinosa i producenta nije drugačije određeno. Prikupljene naknade za audiovizuelna djela nastala počevši od dana 01.01.2002. godine pa nadalje, raspodjeljuju se prema principu 60% za koautore i autore doprinosa, a 40% za producente, ukoliko ugovorom između koautora, autora doprinosa i producenata nije drugačije određeno.

Član 7.

Ako ugovor ne postoji naknade između koautorā i autora doprinosa raspodjeljuju se na sljedeći način:

- glavni režiser 38%
- autor scenarija, autor prilagodbe, autor dijaloga 29%
- direktor fotografije 19%
- kompozitor 9%
- autori doprinosa 5%

Unutar scenarističke raspodjele (29%):

- autor scenarija 19%,
- autor prilagodbe 5%
- autor dijaloga 5%

Ako je riječ o audiovizualnom djelu u kojem je crtež odnosno animacija bitan element djela glavni crtač odnosno glavni animator smatra se koautorom tog djela, naknade se raspodjeljuju na sljedeći način:

- glavni režiser 38%
- autor scenarija, autor prilagodbe, autor dijaloga 29%
- glavni crtač, odnosno glavni animator 19%
- kompozitor 9%
- autori doprinosa 5%

Ako u audiovizualnom djelu iz prethodnog stavka postoji direktor fotografije, pripada mu 25% od udjela koji pripada glavnom crtaču odnosno glavnom animatoru.

Član 8.

Od prikupljene naknade za domaće nositelje prava odvaja se 1 % koji će se raspodijeliti nositeljima prava na televizijskim reklamama.

Kod televizijskih reklama, uzima se da je svaka prijavljena reklama bila jednom godišnje emitirana na svakom od 7 najgledanijih kanala. One televizijske reklame koje su jednom bile uključene u godišnji obračun, tj. za koje je već jednom izvršena isplata naknada prema ovom članu, ubuduće se neće uzimati prilikom obračuna isplata.

Član 9.

Ako je riječ o koprodukciji te audiovizuelno djelo ima dva ili više producenata, u tom slučaju raspodjela se vrši onako kako je ugovorom određeno.

U slučaju nepostojanja ugovora ili nemogućnosti njegovog dokazivanja, raspodjela među producentima se vrši na jednake dijelove.

Između koautora televizijske reklame prikupljene naknade se raspodjeljuju na temelju međusobnog ugovora, a ako ugovor ne postoji, naknade se raspodjeljuju na sljedeći način:

- glavni redatelj 65 %

- glavni snimatelj 35 %.

IV-PRIJAVA AUDIOVIZUELNOG DJELA

Član 10.

Članovi UFRuBiH su dužni prijaviti svoja audiovizuelna djela na kojima su učestvovali kao autori ili producenti, i to na propisanom obrascu koji se nalazi na oficijelnoj web stranici UFRuBiH.

Podaci iz obrasca se dalje unose u bazu podataka, na osnovu koje UFRuBiH ima uvid u evidenciju svoga repertoara, odnosno repertoara koji štiti.

Član 11.

UFRuBiH ostvaruje autorska prava za one svoje članove koji prijavom svojih djela ili na temelju ugovora ili punomoći povjeravaju UFRuBiH-u ostvarivanje svojih autorskih prava. Smatra se da je osoba koja je predala prijavu djela, ugovor kojim je stekla pravo iskorištavanja autorskog djela ili drugi slični dokument ujedno dala punomoć za ostvarivanje prava prema ovom Pravilniku, ako iz okolnosti očito ne proizlazi drugačije.

Član 12.

Član koji ne popuni obrazac potpuno, ne može očekivati pravičnu raspodjelu naknada, zbog nemogućnosti registrovanja i praćenja predmetnog audiovizuelnog djela u sistemu baze podataka.

Za tačnost prijavljenih podataka odgovoran je podnositelj prijave. Prijava koju podnese jedan od nositelja autorskog prava smatra se tačnom dok se ne dokaže drugačije. Podnositelj prijave odgovara UFRuBiH i drugim nositeljima prava za štetu koja bi nastala zbog netačne ili nepotpune prijave.

Član 13.

Ukoliko se audiovizuelno djelo štiti bez propisno popunjenog obrasca, UFRuBiH ostvaruje zaštitu na osnovu podataka kojima raspolaže.

Član 14.

Za inostrana audiovizuelna djela, uzimaće se kao tačni podaci koje dostavljaju inostrane kolektivne organizacije za svoje članove.

Član 15.

Upravni odbor UFRuBiH može odobriti da prava člana UFRuBiH u inostranstvu ostvaruje inostrana kolektivna organizacija, za neke ili za sve zemlje, osim za područje Bosne i Hercegovine. Takvo odobrenje predsjednik može dati ako član ima prebivalište ili boravište u inostranstvu, ili ako za to postoje drugi opravdani razlozi, posebno vjerovatnost da će prava autora biti ostvarena na bolji način.

V-PRAĆENJE SADRŽAJA

Član 16.

U obradu za raspodjelu ulaze 7 (sedam) najgledanijih kanala u Bosni i Hercegovini u godini raspodjele. Gledanost kanala će se redovno provjeravati od strane nezavisnog tijela koje se bavi ispitivanjem relevantnih podataka o gledanosti TV programa u Bosni i Hercegovini.

Član 17.

Od svih prikupljenih naknada prvo se odbijaju troškovi poslovanja organizacije, kako

bi se dobila masa za raspodjelu, a troškovi kolektivne organizacije ne mogu biti veći od 30 % od ukupno prikupljenih sredstava.

VI-RASPODJELA NAKNADA

Član 18.

Prikupljena naknada se raspodjeljuje između domaćih i inostranih nositelja autorskih imovinskih prava.

Prikupljena naknada će se raspodijeliti u omjeru 60 % domaćim, a 40 % inostranim nositeljima autorskih prava.

Član 19.

Audiovizuelna djela koja ne podliježu sistemu raspodjele su: informativne emisije, sportski prenosi, TV prenos lutkarskih predstava, opera, mjuzikla, pozorišne predstave i slično, talk-show, reality show, kuharske i casting emisije i takmičenja, kao i sve ona djela koja nisu navedena u članu 2. ovog Pravilnika.

Član 20.

Da bi se izvršila isplata nositeljima autorskih prava, potrebno je da se dobijeni novčani iznos od strane kablovskih operatera podijeli sa brojem bodova svih djela koja su u određenom vremenskom periodu reemitovana i tako se dobije novčana vrijednost boda.

Zatim se broj bodova pojedinog djela pomnoži brojem koji predstavlja vrijednost boda.

Član 21.

Autorske naknade obračunavaju se i isplaćuju nositeljima autorskih prava najmanje jedanput godišnje.

Autorske naknade ostvarene u inostranstvu isplaćuju se bosanskohercegovačkim nositeljima autorskih prava odmah nakon obrade isplatnih lista primljenih od inostranih autorskih organizacija.

Ako inostrana autorska društva u isplatnim listama navedu nepotpune i/ili netačne podatke o autorima i nositeljima autorskih prava, UFRuBiH je dužan te podatke dopuniti i/ili ispraviti u skladu sa postojećom dokumentacijom. U tim se slučajevima rok za isplatu može produžiti najviše do godinu dana od dana primitka autorskih naknada.

Član 22.

Na osnovu Općeg obračuna iz Člana 15. ovog Pravilnika, za domaće nositelje autorskih prava obavlja se pojedinačni obračun i isplata autorskih naknada.

Pojedinačni obračun se dostavlja nositelje autorskih prava pri isplati.

Autorske naknade isplaćuju se domaćim nositeljima autorskih prava samo ako neto svota za isplatu pređe minimalni iznos koji iznosi 100,00 KM. Svote ispod minimalnog iznosa knjiže se u korist nositelja autorskih prava a i isplaćuju u onoj reparticijskoj godini kada njihov zbir pređe određeni minimum.

Na zahtjev nositelja autorskih prava isplata će se obaviti bez obzira na visinu naknade.

Autorske naknade ostvarene u inostranstvu isplaćuju se domaćim autorima nakon odbitka troškova ostvarivanja prava.

Član 23.

Pojedinačni obračun iz prethodnog člana ovog Pravilnika sadrži:

1. ime i prezime nositelja autorskih prava, njegovu adresu, i broj računa;
2. bruto iznos naknade za svako djelo;

3. iznos poreza i drugih odbitaka;
4. neto iznos autorske naknade;
5. ime osobe odgovorne za obračun;
6. uputu o pravu na zahtjev za naknadni obračun ili ispravak obračuna.

Upravni odbor UFRuBiH može odlučiti da obračun sadrži i druge podatke. Inostranim autorskim društvima isplaćuje se naknada prikupljena za nositelje autorskih prava čija prava ostvaruju u odgovarajućoj valuti, a šalje im se popis autora uz naznaku pripadajućeg iznosa autorske naknade, te popis djela za koja je pojedini nositelj autorskih prava dobio naknadu.

Član 24.

Nositelj autorskih prava može podnijeti zahtjev za naknadni obračun ili ispravak obračuna, ako mu naknada nije obračunata ili je obračunata nepravilno najkasnije u roku 60 dana od dana isplate. Zahtjev podnesen nakon tog roka biće odbačen kao nepravovremen.

Upravni odbor UFRuBiH odlučuje da li će odobriti naknadni obračun ili ispravak obračuna.

Član 25.

Odredbe ovog Pravilnika obavezne su za sve članove koji su ostvarivanje svojih autorskih prava na temelju punomoći povjerali UFRuBiH, kao i za one nositelje autorskih prava čija prava UFRuBiH ostvaruje na temelju Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima, odnosno na temelju ugovora s inostranim autorskim društvom.

Član 26.

Sve neisplaćene naknade će se nakon 3 godine raspodijeliti domaćim nositeljima autorskih prava srazmjerno naknadi koju su ostvarili za period raspodjele novca.

VII-ZAVRŠNE ODREDBE

Član 27.

Svi podaci o ostvarenim autorskim naknadama pojedinih autora službena su tajna. Ti se podaci mogu dati samo na zahtjev nositelja autorskih prava na koga se odnose, njegovog opunomoćenika ili na zahtjev suda.

Član 28.

Ukoliko neko pitanje nije uređeno Pravilnikom, uređuje se zaključkom Upravnog odbora ili Skupštine u krajnjoj instanci.

Član 29.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu od dana usvajanja.

Broj protokola: 219/17
Datum: 21.12.2017.

PREDSJEDNICA UO
Ines Tanović