

UDRUŽENJE FILMSKIH RADNIKA U FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOVINE
SARAJEVO

Broj: 15/21
Sarajevo, 25.02.2021. godine

Udruženje filmskih radnika Bosne i Hercegovine, na Skupštini održanoj 25.02.2021. godine, prihvatilo je

K O D E K S
profesionalne etike članova Udruženja filmskih radnika FBiH

Član 1.

Etički kodeks UFR FBiH sadržava moralna načela i načela profesionalne etike kojim se u svom profesionalnom radu i javnom djelovanju trebaju pridržavati njegovi članovi.

Član 2.

Svrha Kodeksa je utvrđivanje vrijednosti specifičnih za i u direktnoj vezi s filmskom djelatnošću u širem smislu, te podršku promociji etičkog ponašanja i moralnih vrijednosti sadržanih u ovom kodeksu koji predstavljaju obavezu za sve članove Udruženja.

Ovim kodeksom se ne uređuju prava, obaveze i odgovornosti članova Udruženja, te ne predstavljaju zamjenu za građanske, krivične, upravne i disciplinske postupke uređene zakonima.

Član 3.

Članovi Udruženja filmskih radnika BiH su lica koja obavljaju stručne poslove u stvaranju kinematografskog djela.

Član 4.

Filmski radnici ostvaruju svoje ciljeve i radne zadatke, prava i obaveze u okviru zakona koji tretiraju kinematografiju i audiovizuelnu djelatnost, Statuta Udruženja filmskih radnika FBiH, Odluke o vrednovanju poslova i zadataka, kao i drugih akata Udruženja, a u skladu s važećim zakonskim propisima.

Član 5.

Stvaralaštvo filmskog autora/autorice u svom radnom i umjetničkom završnom rezultatu nije isključivo samostalni čin. Umjetničko djelo filmskog autora/autorice objedinjuje stvaralački rad filmskih umjetnika/umjetnica i filmskih saradnika/saradnica raznih struka. Filmski radnik/radnica je moralno, materijalno, stručno i umjetnički odgovoran/odgovorna a za dio posla u zajedničkom radu.

Član 6.

Mjerila za stjecanje statusa samostalnog filmskog umjetnika/umjetnice moraju biti precizno izražena u Statutu Udruženja i mora im se osigurati dosljedna primjena.

Član 7.

Prilikom obavljanja poslova, filmski radnik/radnica je dužan/dužna čuvati ugled Udruženja filmskih radnika, i bosanskohercegovačke kinematografije, kao i pridržavati se propisa o čuvanju poslovne tajne.

Član 8.

Stvaralaštvo filmskih autora predstavlja izraz duhovne tvorevine, kao i autorski izvođački čin, te ima pravo i dužnost nepovredivosti autorske cjeline.

Član 9.

Uslovi pod kojima filmski radnici rade ne smiju biti na štetu njihovog dostojanstva i rezultata rada.

Uslove za rad, profesionalne obaveze i prava, nagrađivanje, kao i disciplinske mjere, Udruženje će utvrditi svojim normativnim aktima (Statutom, Pravilnikom o radu komisija i ostalim normativnim aktima). Filmski radnik ne smije da zloupotrebljava karakter svoje profesije.

Član 10.

Filmski radnici se obavezuju da će voditi računa o konfliktu interesa, te se obavezuju da će slijediti kodeks časti i neće podlijetati konfliktu interesa onako kako je konflikt interesa regulisan zakonom. Filmski radnici u svakoj prilici moraju da čuvaju vrijednost svog poziva.

Član 11.

Filmski radnici putem profesionalnog udruženja stiču pravo na zaštitu svoje radne, profesionalne, umjetničke i opšte društvene djelatnosti.

Članstvo ih obavezuje na potpuni kolegijalni i profesionalni odnos u radu, kao i na svim javnim nastupima. Ukoliko su izabrani u organe upravljanja matičnog udruženja i njihovih radnih tijela, filmski radnici dužni su da uredno obavljaju sve obaveze.

Član 12.

Svi članovi Udruženja trebaju se ponašati u skladu s načelom jednakosti i pravednosti na način koji isključuje svaku diskriminaciju, zlostavljanje, uznemiravanje ili iskorištavanje.

Član 13.

Filmski radnici se obavezuju da se sudrže svakog nedozvoljenog i neprihvatljivog oblika direktne ili indirektno diskriminacije, koji se zasniva na etničkoj i nacionalnoj pripadnosti, rasi, rodu, rodnoj ili seksualnoj orijentaciji, vjeroispovijesti, porijeklu, političkom ili drugom uvjerenju, imovinskom stanju, porodičnom ili bračnom statusu, zdravstvenom stanju, trudnoći, starosti, invalidnosti i slično.

Član 14.

Filmskim radnicima se zabranjuje svaka vrsta uznemirivanja, naročito kada se zasniva na zloupotrebi položaja ili hijerarhijske nadređenosti.

Uznemirivanjem se smatra svako neprimjereno ponašanje prema drugom licu koje ima za cilj povredu ličnog dostojanstva i ometanje u obavljanju radnih zadataka.

Uznemirivanjem se naročito smatra svaki čin, pojedinačan ili ponavljan, verbalni, neverbalni ili fizički, koji stvara ili doprinosi stvaranju neprijatnog i neprijateljskog radnog okruženja i ambijenta u kojem lice boravi i radi.

Neprihvatljivo je svako seksualno i rodno zasnovano uznemiravanje. Seksualno uznemiravanje je neželjeno/neprikladno ponašanje seksualne prirode, zbog kojeg se određena osoba osjeća uvrijeđeno, poniženo ili zastrašeno, a čini ga niz različitih oblika verbalnog, neverbalnog ili fizičkog ponašanja seksualne prirode (verbalne opaske ili aluzije seksualne prirode, gestikulacije i insinuacije, izlaganje seksualno uvredljivim i uznemirujućim materijalima, zahtijevanje seksualnih usluga, dodirivanje seksualne prirode, invazija osobnog prostora, kao i svaki oblik neželjenog fizičkog kontakta, te fizičkog nasrtanja).

Rodno zasnovano uznemiravanje je neželjeno i neprikladno ponašanje u vezi s pripisanim rodnom osobe, kojim se omalovažava, ponižava ili vrijeđa osoba u njenom svojstvu kao muškarca ili žene. Podrazumijeva neželjeno verbalno, neverbalno i/ili fizičko ponašanje povezano s pripadnošću osobe određenom rodu.

Član 15.

Svaki/svaka član/članica Udruženja ima pravo prijaviti uznemiravanje koje je počinio/počinila drugi/druga član/članica ili koje je pretrpio/pretrpjela na radnom mjestu, te tražiti pravni savjet od uposlenika Udruženja, koji su ga dužni pružiti u granicama svojih nadležnosti.

Član 16.

Članovima Udruženja se sugeriše da ne sarađuju s filmskim producentima koji ne prihvataju kriterije o profesionalnom sastavu filmske ekipe.

Član 17.

Filmski radnici se obavezuju da će, prilikom prijema u članstvo Udruženja, proučiti Kodeks profesionalne etike filmskih radnika, normativne akte Udruženja, kao i njihovu primjenu i provedbu.

Član 18.

Nepridržavanje odredaba o profesionalnoj etici koje su utvrđene ovim Kodeksom, povlači disciplinsku odgovornost svakog filmskog radnika/radnice prema normativnim aktima.

Članovi Udruženja imaju pravo da na svojim sastancima javno razmatraju provođenje Kodeksa i predlažu Udruženju provođenje disciplinskog postupka.

Ukoliko dođe do povrede Kodeksa, Upravni odbor ima pravo da poduzima sankcije i isključuje filmskog radnika/radnicu iz članstva Udruženja.

Član 19.

Kodeks stupa na snagu usvajanjem većine glasova članova Udruženja i primjenjuje se od dana usvajanja na Skupštini Udruženja.

Predsjednica
Elma Tataragić