

IZVJEŠTAJ O RADU UDRUŽENJA FILMSKIH RADNIKA FBiH

period izvještaja: od 1.1.2017 do 22.11. 2019.

UPRAVNI ODBOR

Upravni odbor UFRBiH je u ovom periodu održao 20 sjednica, ali se sastajao i na drugim sastancima na kojima se raspravljalo o kratkoročnim i dugoročnim planovima Udruženja. Upravni odbor je početkom godine donio odluku da članarina za ove tri godine bude ista kao i prethodnih godina, odnosno godišnje 25 KM za penzionere i 50 KM za ostale članove.

SKUPŠTINA

Posljednja Skupština je održana 21.12.2017. godine u 12:00, u kinu „Meeting Point“. Od 98 članova Udruženja glasanju je pristupilo 43 člana i 13 predstavnika producentskih kuća, tako da je postojao kvorum za održavanje redovne Skupštine, te su članovi Upravnog odbora i prisutni članovi UFR mogli proći sve tačke Dnevnog reda.

DUG PREMA OPĆINI STARI GRAD

Na ime najma za stari prostor Udruženja, na adresi Šrosmajerova, Udruženje filmskih radnika bilo je dužno Općini Stari Grad ukupno 99.205,78KM. Prema Sporazumu o izmirenju duga iz 2016. godine Udruženje filmskih radnika uspjelo je isplatiti ovaj dug i realizovati aktivnosti definisane u Ugovoru o sponzorstvu s Općinom Stari Grad. To znači da više ništa ne dugujemo Općini Stari Grad.

PROJEKTI

KATALOG FILMSKIH LOKACIJA

Katalog FILMING LOCATIONS IN BOSNIA AND HERZEGOVINA doživio je svoje drugo izdanje, koje je uspješno predstavljeno na filmskim festivalima u svijetu. Online izdanje je dostupno na našoj web stranici.

FESTIVAL BH FILMA

Program BH Film je od 12. do 17.8. 2017. prikazao 75 filmova, od toga 30 svjetskih i devet internacionalnih premijera. Filmovi su prikazani na dvije lokacije, u multipleksu Cinema City, te u House of Shorts (kino Kriterion).

Prikazano je devet dugometražnih igralih i 14 dugometražnih dokumentarnih filmova, 19 srednjemetražnih i kratkometražnih dokumentarnih, 11 kratkometražnih i animiranih, 13 studentskih i devet srednjoškolskih filmova.

Studentski program je bio takmičarskog karaktera, a predstavljeno je 13 filmova studenata Akademije umjetnosti iz Banje Luke, Akademije scenskih umjetnosti Sarajevo, Sarajevo Film Academy i Film Factory, te Fakulteta dramskih i filmskih umjetnosti iz Bijeljine. Ovogodišnji žiri činili su predsjednik UO Fondacije za kinematografiju Ivo Čolak, direktorka i selektorka filmskog festivala Prvi Kadar Aleksandra Mitrić Štifanić, te scenograf Vedran Hrustanović. Žiri je dodijelio tri nagrade najboljim filmovima, i to:

- Najbolji studentski film: NADŽIVETI KORNJAČU, Katarine Živanović (Fakultet dramskih i filmskih umjetnosti Bijeljina)
- Specijalno priznanje žirija: ČISTOĆA, Nevena Samardžića (Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo)
- Nagrada žirija „Specijalni pomen“: ZIMSKO SUNCE, Pilar Palomero (Sarajevo Film Academy).

U okviru specijalne projekcije prikazano je devet filmova srednjoškolaca iz Gimnazije Dobrinja i Kino kluba Banovići.

Nakon svih projekcija organizivane su Q&A sesije, te predstavljanja ekipa i autora filmova. Tokom

festivala, Udruženje filmskih radnika BiH dodijelilo je i nagrade „Ivica Matić“ za 2016. godinu, prezentiralo novo izdanje lokacijskog vodiča pod nazivom "Filmmakers' Location Guide", te objavilo bosanskohercegovačkog kandidata za nagradu Oscar Američke filmske akademije.

Program BH Film je po 13. put održan od 11. do 16. augusta 2018. godine, kao jedan od zvaničnih programa Sarajevo Film Festivala. Prikazano je rekordnih 77 filmova, i to: 13 dugometražnih igranih i sedam dugometražnih dokumentarnih filmova, 14 srednjemetražnih i kratkometražnih dokumentarnih, 20 kratkometražnih i animiranih, 17 studentskih i šest filmova unutar specijalne projekcije posvećene dječjem filmском stvaralaštvu.

Za tri zvanične nagrade (Najbolji studentski film, Specijalno priznanje žirija i Specijalni pomen), te nagradu Pitching platforme KisaKes filmskog festivala iz Istanbula, koja je po prvi put dodijeljena ove godine. Takmičilo se 17 filmova studenata Akademije umjetnosti iz Banje Luke, Akademije scenskih umjetnosti Sarajevo, Sarajevo Film Academy i Film Factory, te Fakulteta dramskih i filmskih umjetnosti iz Bijeljine. Žiri u sastavu Aleta Rajić, Nedžad Begović i Lejla Graho odlučili su da Nagradu za najbolji bh. studentski film i KisaKes nagradu dodijele filmu MAJKINO ZLATO u režiji Irfana Avdića, u produkciji Akademije scenskih umjetnosti u Sarajevu; Specijalnu nagradu žirija dodijelili su studentu Sarajevo Film Academy, Kourusu Alaghbandu za film THE CONFIDENCE MAN, a Specijalno priznanje žirija dodijeljeno je Sari Ristić s Akademije scenskih umjetnosti u Sarajevu za film AUTOREFLEKSIJA U TRI EPIZODE.

Nagrade su dodijeljene 16.8. u okviru ceremonije dodjele Partnerskih nagrada Sarajevo Film Festivala, gdje je Udruženje filmskih radnika dodijelilo i nagrade „Ivica Matić“ za 2017. godinu. Žiri u sastavu Alena Džebo, Jovan Marjanović i Tomislav Topić je nagradio reditelja Alena Drljevića i producenta Damira Ibrahimovića za film MUŠKARCI NE PLAČU, te Dragana Ressnera i Nidžaru Mehić za životini doprinos bh. kinematografiji. 13. program BH Film predstavio je 22 svjetske i 13 međunarodnih premijera.

14. program BH Film je održavan od 17. do 22. augusta 2019. godine. Ove godine je prikazano 69 filmova, i to: devet dugometražnih igranih i šest dugometražnih dokumentarnih filmova, tri srednjemetražna igrana filma, 19 srednjemetražnih i kratkometražnih dokumentarnih, 17 kratkometražnih i animiranih, 14 studentskih i jedan film unutar specijalne projekcije posvećene sjećanju na nedavno preminulog bosanskohercegovačkog reditelja Vlatka Filipovića.

U takmičarskom studetskom programu prikazano je 14 filmova studenata Akademije umjetnosti iz Banje Luke, Akademije scenskih umjetnosti Sarajevo, Sarajevo Film Academy i Film Factory, te Fakulteta dramskih i filmskih umjetnosti iz Bijeljine. Žiri u sastavu Arya Su Altıoklar, Amra Mehić i Neven Samardžić je odlučio da Nagradu za najbolji bh. studentski film i KisaKes nagradu dodijeli filmu KOSTAKURTA (BAJKA O SATANKRAJINI) u režiji Saše Karakaša, u produkciji Akademije umjetnosti u Banjoj Luci; Specijalnu nagradu žirija dodijelili su studentici Akademije umjetnosti u Banjoj Luci, Sari Radusinović, za film NISAM OVDJE, a Specijalno priznanje žirija dodijeljeno je Anvaru Nijemčeviću sa Sarajevo Film Academy za film NIT' JE VEDRO NIT' OBLAČNO. Nagrade su dodijeljene 22.8. u okviru ceremonije dodjele Partnerskih nagrada Sarajevo Film Festivala, gdje je Udruženje filmskih radnika dodijelilo i nagrade „Ivica Matić“ za 2018. godinu. Žiri u sastavu Lejla Hodžić, Pjer Žalica i Elmir Jukić je nagradio projekat "Sarajevo grad filma", te Milenka Uherku i Veska Kadića za životini doprinos bh. kinematografiji.

Ovogodišnji program je predstavio 41 svjetsku i tri međunarodne premijere. Program je i ove godine ugostio preko 100 filmskih profesionalaca iz Bosne i Hercegovine, bh. filmskih profesionalaca koji žive u inostranstvu, te partnera Udruženja filmskih radnika. Važno je napomenuti da interes gledalaca za BH Film program iz godine u godinu raste, o čemu svjedoče pune kino sale za vrijeme projekcija filmova u BH Film programu. Ove godine zabilježen je značajan porast interesa publike za bosanskohercegovačke dokumentarne filmove.

KATALOG BH FILM

Za festival smo uspjeli i odštampati katalog BH FILM 2017/2018. uz pomoć sredstava Fondacije za kinematografiju, te je tokom festivala bio distribuiran gostima festivala, filmskim profesionalcima i medijima. Ovo, kao i sva prethodna izdanja BH Film kataloga, dostupna su i na www.bhfilm.ba a članovi mogu preuzeti svoju kopiju u Udruženju.

BAZA PODATAKA BH. FILMA

Za kraj 2017. godine Udruženje filmskih radnika BiH predstavilo je prvu online bazu podataka bh. filma. Završena je prva faza, te Baza sada sadrži informacije o svim bh. filmovima koji su nastali u periodu od 1996. do 2017. Početkom 2018. finaliziran je rad i na drugoj fazi, koja obuhvata filmove nastala od 1992. do 1996. U ovoj godini radilo se na prikupljanu i obradi podataka za raniji period, do 1992, s tim da je finaliziran rad na dugometražnim igranim filmovima i za ovaj period, te preostaje još finalizacija ovog procesa za dokumentarne i kratke filmove. Također, na Bazi podataka se kontinuirano radi update, te su dostupni i filmovi finalizirani u 2018. i 2019. godini.

Ovo je prva online biblioteka bosanskohercegovačkih filmova, koja predstavlja sve igrane, dokumentarne i animirane filmove nastale u bh. produkciji ili koprodukciji. Osim kataloških podataka i fotografija, posjetiocima Baze podataka bh. filma dostupne su i biografije i filmografije članova UFRBiH koji su radili na tim filmovima. Svi podaci su uvezani, što omogućava lakše pretraživanje po određenim kategorijama. Ova katalogizacija podataka o bh. filmu bila je od iznimne važnosti za našu kinematografiju, bh. filmske autore, kao i publiku, ljubitelje ove umjetnosti. Ovaj projekat Udruženja filmskih radnika su podržale i Općina Stari Grad i Fondacija za kinematografiju.

AMERIČKA AKADEMIJA – KANDIDAT ISPRED BiH

2017: Udruženje filmskih radnika Bosne i Hercegovine, uz podršku Općine Stari Grad Sarajevo i Fondacije za kinematografiju, organizovalo je izbor ovogodišnjeg bh. kandidata za nagradu Oscar Američke filmske akademije. Komisija je glasanjem odabrala kandidata, a to je film MUŠKARCI NE PLAČU Alena Drljevića. Članovi komisije, koju je ranije potvrdila Američka akademija, bili su Ines Tanović, Danis Tanović, Mustafa Mustafić, Nedžad Begović, Tina Šmalcelj, Redžinald Šimek, Ratko Orozović, Nermin Hamzagić i Predrag Solomun.

2018: U komisiji su bili rediteljka Ines Tanović, scenaristkinja Elma Tataragić, scenaristkinja Tina Šmalcelj, reditelj Neven Samardžić, reditelj Alen Drljević, scenaristkinja Melina Alagić, producent Adnan Čuhara, scenograf Vedran Hrustanović, kostimografska Lejla Graho i rediteljka Sabrina Begović Čorić. Komisija je odabrala i jedinog kandidata, film NE OSTAVLJAJ ME u režiji Aide Begić.

2019: Kandidat Bosne i Hercegovine za nagradu Oscar Američke akademije (Academy of Motion Picture Arts and Sciences) za 2019. godinu je film SIN rediteljice Ines Tanović. Članovi komisije, koja je glasanjem odlučila o bh. kandidatu, bili su: reditelj Srđan Vuletić, scenaristkinja Elma Tataragić, scenaristkinja Tina Šmalcelj, producent Zoran Galić, kostimografska Lejla Hodžić, scenaristkinja Asja Kršmanović, rediteljica Aida Begić, montažer Predrag Solomun, direktor fotografije Mustafa Mustafić i reditelj Elmir Jukić.

NAGRADE „IVICA MATIĆ“

Tokom Sarajevo Film Festivala 2017, 2018. i 2019. dodijeljene su nagrade „Ivica Matić“, i to:

- Za 2016. godinu Redžinaldu Šimeku, montažeru, Tomislavu Topiću, direktoru Mediteran Film Festivala, te članovima Akcione grupe za autorska prava (Jovanu Marjanoviću, Elmi Tataragić, Pjeru Žalici i Amaru Noviću).
- Za 2017. godinu reditelju Alenu Drljeviću i producentu Damiru Ibrahimoviću za film MUŠKARCI NE PLAČU, Dragutinu Ressneru i Nidžari Mehić za životni doprinos bh. filmu.
- Za 2018. godinu projektu „Sarajevo grad filma“, te Milenku Uherki i Vesku Kadiću za životni doprinos bh. kinematografiji.

EUROPEAN FILM PROMOTION

Bosna i Hercegovina je s Udruženjem filmskih radnika BiH 2015. godine pristupila mreži European Film Promotion, te sada radi još značajnije i vidljivije promocije bosanskohercegovačkog filma i

mladih talenata.

European Film Promotion (EFP) je jedina međunarodna mreža organizacija koje se bave promocijom i marketingom evropskog filma u širem međunarodnom kontekstu. Osnovana je 1997. godine, a sada ovu mrežu čini 36 organizacija iz evropskih država koje su specijalizovane za promociju svojih nacionalnih kinematografija. Pod zajedničkim krovom, sve ove organizacije u sklopu EFP-a promovišu svoje kinematografije čineći tako fantastičan presjek evropskog filma i mladih talenata.

Veliki projekti EFP-a su:

- Shooting Star - promocija mladih glumačkih talenata na Filmskom Festivalu u Berlinu.
- Producers on the Move - promocija novih producenata na najvećem marketu na svijetu Marche du Film Cannes Film Festivala.
- Paket promocije kandidovanog filma za nominaciju nagrade Oscar u LA.

Udruženje filmskih radnika BiH je pristupilo EFP prije malo više od tri godine, a već se možemo pohvaliti i prvim rezultatima ovog članstva:

- 2015. godine naš član, mlađi i perspektivni producent Adis Đapo, učestvovao je na Toronto Lab, a 2016. bio je učesnik programa Producers on the Move na kanskom filmskom festivalu.
- 2017. godine ponovo smo imali producenta u ovom prestižnom programu, a to je bio producent Zoran Galić.
- 2018. na kandidaturu Udruženja filmskih radnika film ČISTOĆA u režiji sada već bivšeg studenta Akademije scenskih umjetnosti Nevena Samardžića, uvršten je u Future Frames selekciju Internacionalnog filmskog festivala u Karlovim Varima, a 2019. godine, također na kandidaturu UFR, u isti program selektiran je film Irfana Avdića MAJKINO ZLATO, također nastao u produkciji Akademije scenskih umjetnosti.
- Film DOBAR DAN ZA POSAO Martina Turka je 2018. ušao u EFP program EUROPE! GOES BUSAN na jednom od najznačajnijih filmskih festivala u Aziji. 2019. u ovom programu prikazan je film SIN rediteljice Ines Tanović.
- Također, bh. kandidati za Oscara 2017. i 2018. imali su mogućnost da pristupe projektu Oscar Screenings in LA, čiji je cilj američka promocija filmova koji su kandidati za Oscara za najbolji film na stranom jeziku, što su iskoristili filmovi MUŠKARCI NE PLAČU i NEVER LEAVE ME.
- 2018. godine kandidirali smo glumicu Mariju Pikić za program Shooting Stars.
- 2019. godine kandidirali smo glumca Dinu Bajrovića za program Shooting Stars.

Udruženje nastavlja da aktivno predstavlja BiH u okviru EFP-a učešćem na sastancima tokom godine i u određenim radnim grupama, iako sredstva od Fondacije za kinematografiju pokrivaju samo troškove godišnje članarine.

FILM NEW EUROPE

Bosna i Hercegovina je s Udruženjem filmskih radnika BiH pristupila Film New Europe.

Film New Europe je najvažnija networking platforma za filmske profesionalce u Centralnoj i Istočnoj Evropi, te regiji Baltika. Upravni odbor ove organizacije sačinjen je od predstavnika najvažnijih filmskih institucija u ovoj regiji.

Web portal Film New Europe omogućava pristup podacima i potpunu vidljivost regionalne scene. Također, ova organizacija je u partnerstvu i s najvažnijim institucijama lociranim u Zapadnoj Evropi. Bosna i Hercegovina je jedna od 14 zemalja članica ove organizacija, i samim tim je uključena u sve važnije sastanke i odluke ove organizacije. Također, na portalu Film New Europe dostupne su i vijesti vezane za bosanskohercegovačku kinematografiju i bosanskohercegovačke filmske festivale.

EUROPEAN FILM CHALLENGE

Udruženje filmskih radnika se, kao partnerska organizacija, prijavilo na MEDIA fond s projektom European Film Challenge. MEDIA je projekat odobrila, te će ove godine i učesnici iz Bosne i

Hercegovine moći učestvovati u ovom projektu. Naime, Bosna i Hercegovina s Udruženjem filmskih radnika je jedna od osam zemalja učesnica European Film Challengea. Nositelj projekta je kino Metropolis iz Litvanije, a ostali partneri su Kinobize (Latvija), Pari Pikule (Hrvatska), Beldocs (Srbija), The Film Agency (Španija i Portugal), te kino Tapiola (Finska).

Projekat funkcioniše tako što se iz zemalja učesnica projekta prijavljuju osobe starije od 18 godina, koje imaju zadatak da pogledaju 10 evropskih filmova, te na taj način sakupljaju bodove. Filmovi se mogu gledati na bilo kojim legalnim platformama, u kinima ili na festivalima, a način gledanja filma definiše i to koliko bodova učesnik dobija. Ograničen broj bodova se dobija i pozivanjem drugih osoba da se registruju i učestvuju u Izazovu. Učesnici su dužni da informaciju o pogledanom filmu podijele na jednoj od društvenih mreža. Pod terminom evropski film, Izazov podrazumijeva filmove čije je trajanje duže od 52 minute, a producirani su u zemaljama članicama EU, zemljama učesnicama u MEDIA projektu (Island, Norveška, Albanija, Bosna i Hercegovina, Crna Gora, Gruzija, Moldavija, Makedonija, Srbija i Ukrajina), te također u Švicarskoj.

Nagrada za učesnika s najviše bodova je odlazak na Berlinale, za prvi dio Izazova, odnosno odlazak na Cannes Film Festival i Venezia Film Festival, za drugi i treći dio Izazova.

Ovaj projekat smo smatrali zanimljivim i savremenim načinom za promociju evropskog filma, ali i promociju gledanja filmova u kinima, te smo izuzetno ponosni partneri u ovogodišnjem #europeanfilmchallenge.

Pobjednici prvog European Film Challengea su Kristina Majstorović iz Banje Luke, te Milan Senić i Mirela Salihović iz Sarajeva.

2019. godine, nakon uspješno završenog prvog Izazova, Udruženje filmskih radnika ponovno je dobilo grant za ovaj projekat, a nositelj projekta ove godine je The Film Agency (Španija i Portugal), ostali učesnici su kino Metropolis (Litvanija), Kinobize (Latvija), Beldocs (Srbija), Aerofilms (Češka), te Blink 42-21 (Sjeverna Makedonija). Udruženje filmskih radnika je već ušlo u realizaciju prvo dijela ovogodišnjeg Izazova.

PROMOCIJA BH. FILMA:

BALKAN FLORENCE EXPRESS

Udruženje je bilo koorganizator retrospektive balkanskog filma u Firenci, koji je održan od 26. do 29. novembra. Od 20 filma s Balkana prikazano je i pet bosanskohercegovačkih filmova (SNIJEG, BELVEDERE, SELO BEZ ŽENA, SEVDAH, GODINE KOJE SU POJELI LAVOVI). Osim što su predstavljene naše publikacije, nagradu publike su dobili naš filmovi: SNIJEG, prvu nagradu, te BELVEDERE drugu nagradu.

PREDSTAVLJANJE BH. SAVREMENOG KRATKOMETRAŽNOG FILMA NA ZFF

U okviru Zagreb Film Festivala 2017. i 2018. održana je prezentacija bosanskohercegovačkog kratkometražnog filma u saradnji s Udruženjem filmskih radnika BiH i Sarajevo Film Festivalom. Na Zagreb Film Festivalu 2017. prikazani su filmovi: AŽDAJA Ivana Ramadana, LEJLA Stijina Bouma, SATSEVA Inge Kukobat, ČISTOĆA Nevena Samardžića i IGRA Senada Alihodžića. U ovogodišnjem takmičarskom programu Zagreb Film Festivala bit će predstavljen film NEVIDLJIVI u režiji Amre Mehić.

2018. godine prikazani su filmovi: AUTOREFLEKSIJA U TRI EPIZODE Sare Ristić, MAJKINO ZLATO Irfana Avdića, PIVAC Sabrine Begović Ćorić, PINK ELEPHANT Ade Hasanovića i INTERVJU Nermina Hamzagića, dok je film Ermina Brave DAH prikazan u takmičarkom programu. Ove godine predstavljeni su filmovi: JAMA Albana Ukaja, PRIRODNI ODABIR Alete Rajić, KOSTAKURTA (BAJKA O SATANKRAJINI) Saše Karanovića, NISAM OVDJE Sare Radusinović i NIT' JE VEDRO NI' OBLAČNO u režiji Anvara Nijemčevića.

WHEN EAST MEETS WEST – TRIESTE FILM FESTIVAL

U 2018. Trst Film Festival i When East Meets West održani su s posebnim fokusom na Jugoistočnu Evropu i nordijske zemlje. Tom prilikom Udruženje filmskih radnika je, skupa s Trst Film Festivalom, omogućilo posjetu bosanskohercegovačke delegacije ovom važnom festivalu. Filmski festival u Trstu je prepoznao Udruženje filmskih radnika kao organizaciju s kojom je već komunicirao u proteklih nekoliko godina i kao organizaciju koja se aktivno

bavi promocijom bh. filma. U periodu održavanja ovog važnog filmskog marketa, bosanskohercegovačka delegacija je učestvovala u svim događajima i sastancima, te radila na promociji domaće kinematografije.

BH. FILM FESTIVAL U NEW YORKU

Udruženje filmskih radnika je, nakon pozitivnog iskustva iz 2015. i 2016. godine, ponovo potpisalo Memorandum o saradnji s Academy of Bosnia and Herzegovina Inc. (ABH) u New Yorku i ponovo učestovavalo u organizaciji BH. Film Festivala u New Yorku 2017, 2018. i 2019. godine.

Udruženje filmskih radnika pomoglo je u promociji ovog festivala unutar Bosne i Hercegovine, te je omogućilo prisustvo bh. autora čiji su filmovi predstavljeni na ovom Festivalu.

MEĐUNARODNI DAN KRATKOMETRAŽNOG FILMA

Udruženje filmskih radnika BiH, u saradnji s kinom Meeting Point i Sarajevo Film Festivalom, svake godine 21.12. obilježava Međunarodni dan kratkog filma projekcijom najnovijih bh. kratkometražnih ostvarenja, te je ovaj datum obilježen i 2017. i 2018. godine recentnim kratkim ostvarenjima bh. autora, a planiran je nastavak ove pozitivne prakse i za 21.12.2019. godine.

OSTALO

Udruženje je dalo preporuku da naše dvije članice (Lejla Graho i Šejla Kamerić) steknu status slobodnih istaknutih umjetnika (Kanton Sarajevo).

Udruženje se, s nizom svojih projekata, prijavilo na dosadašnje konkurse na kantonalnom, Federalnom i drugim nivoima.

U članstvo je primljeno još 23 člana, čime se sada broj članova popeo na 138.