

Broj protokola: 31/16  
Datum: 15.3.2016.

Skupština Udruženja filmskih radnika u FBiH, na sjednici održanoj dana 15.03.2016., donosi

## **Pravilnik o kriterijima prijema u članstvo Udruženja filmskih radnika FBiH**

### **Član 1.**

Član Udruženja filmskih radnika FBiH može biti državljanin Bosne i Hercegovine, strano lice koje ima stalni ili privremeni boravak u BiH, koji se profesionalno bavi nekim od poslova iz oblasti filma.

Statutom Udruženja može se predvidjeti postojanje počasnih članova.

Maloljetna lica mogu sudjelovati kao članovi u radu Udruženja na način propisan Statutom.

Članovi Udruženja filmskih radnika BiH imaju pravo: da učestvuju u svim oblicima rada i djelovanja Udruženja, da budu birani u organe upravljanja, da učestvuju u upravljanju, obrazovanju i usavršavanju, da ravnopravno učestvuju na manifestacijama i smotrama koje Udruženje organizira ili na kojem učestvuju, da budu informirani o radu Udruženja, te da odlučuju o svim drugim pitanjima vezanim za egzistenciju i radna prava.

### **Član 2.**

Oblast filma podrazumijeva filmsku produkciju i promociju.

U filmskoj produkciji učestvuju filmski autori i filmski saradnici.

**Filmski autori** su autori koji vrše umjetničke poslove u produkciji filma: scenarista/scenaristica, režiser/režiserka, direktor/direktorica fotografije, kompozitor/kompozitorica, scenograf/scenografkinja, kostimograf/kostimografkinja, dizajner/dizajnerica zvuka, montažer/montažerka, te glumac/glumica.

**Filmski saradnici** su lica koja vrše poslove saradnje na produkciji filma: saradnja na režiji filma, saradnja na kameri, organizovanje filmske produkcije, obrada filma, saradnja na animiranom filmu i drugi vidovi saradnje na filmu. U produkciji učestvuju i pripravnici – volonteri, koji se stručno obučavaju za budući poziv saradnika/saradnice, tj. filmskog umjetnika/ filmske umjetnice.

**U oblasti filmske promocije** učestvuju kritičari, filmski teoretičari i historičari, kustosi, filmski arhivari, restauratori, selektori i direktori relevantnih filmskih festivala.

### **Član 3.**

Upravni odbor Udruženja filmskih radnika BiH donosi odluku o prijemu u članstvo. Upravni odbor dužan je dati pismeno objašnjenje ako je neki od kandidata odbijen biti primljen u članstvo.

Upravni odbor također ima pravo i obavezu da revidira članstvo, a članovi moraju redovno dostavljati svoje biografije i filmografije.

#### **Član 4.**

Kandidat za članstvo podnosi prijavu koja se sastoji od sljedećih dokumenata:

1. molba za prijem u članstvo;
2. biografija sa filmografijom iz koje se vidi definitivno opredjeljenje za rad na filmu sa navedenim tačnim funkcijama na svakom filmu;
3. kopija lične karte;
4. kopija posljednje diplome o završenoj školi;
5. potpisana prepruka člana Udruženja filmskih radnika BiH.

Sve prispjele molbe sa potrebnom dokumentacijom protokolišu se kroz Protokol Udruženja sa zabilješkom da li podnosilac ispunjava predviđene uslove iz Pravilnika.

#### **Član 5.**

Upravni odbor donosi odluku na osnovu filmografije, odnosno profesionalnog rada na isključivo filmskim projektima, preporuka i na osnovu obrazovanja, s tim da kandidati koji su završili filmske akademije imaju prednost u prijem u članstvo.

**Kandidati za članstvo koji su filmski autori, osim glumaca** (autori koji vrše umjetničke poslove u produkciji filma: scenarista/scenaristica, režiser/režiserka, direktor/direktorica fotografije, kompozitor/kompozitorica, scenograf/scenografkinja, kostimograf/kostimografkinja, dizajner/dizajnerica zvuka, montažer/montažerka) za prijem u članstvo trebaju imati ispunjene sljedeće uslove:

- da su radili kao autori na više od jednog dugometražnog igranog ili dokumentarnog filma koji je prikazan u kinima, ili
- da su radili na istoj autorskoj poziciji na jednom dugometražnom igranom ili dokumentarnom filmu koji je prikazan u kinima i na 2 kratkometražna igrana ili dokumentarna filma koja su prikazana na relevantnim filmskim festivalima, ili
- da su radili na istoj autorskoj poziciji na 3 kratkometražna igrana ili dokumentarna filma koja su prikazana na relevantnim filmskim festivalima ili su nagrađivana.

Rad na relevantnoj igranoj seriji se također uzima u obzir i može zamijeniti autorstvo na dugometražnom filmu.

**Glumci** koji se prijavljuju za članstvo trebaju imati ispunjene sljedeće uslove:

- 2 glavne uloge u dugometražnim igranim filmovima koji su igrali u kinima, ili
- 1 glavna uloga u dugometražnom igranom filmu koji je igrao u kinima i 2 uloge u relevantnim kratkometražnim igranim filmovima koji su prikazani na filmskim festivalima, ili
- 4 sporedne filmske uloge u dugometražnim igranim filmovima koji su igrali u kinima; ili
- 3 sporedne filmske uloge u dugometražnim igranim filmovima koji su igrali u kinima i 2 uloge u kratkometražnim igranim filmovima koji su prikazani na filmskim festivalima.

Glavna uloga u relevantnoj igranoj seriji se također uzima u obzir i može zamijeniti glavnu ulogu u dugometražnom filmu.

Statiranje ili epizodne uloge ne dolaze u obzir pri razmatranju u članstvo.

**Kandidati za članstvo iz reda saradnika** trebaju imati ispunjene sljedeće uslove:

- da su radili na istoj saradničkoj poziciji na više od 3 dugometražna igrana ili dokumentarna filma koji su prikazani u kinima, ili
- da su radili na istoj saradničkoj poziciji na 2 dugometražna igrana ili dokumentarna filma koji su prikazana u kinima i na 3 kratkometražna igrana ili dokumentarna filma koja su prikazana na relevantnim filmskim festivalima, ili

- da su radili na istoj saradničkoj poziciji na 5 kratkometražnih igranih ili dokumentarnih filmova koja su prikazana na relevantnim filmskim festivalima ili su nagrađivana.

Rad na relevantnoj igranoj seriji se također uzima u obzir i može zamijeniti rad na dugometražnom filmu ukoliko se radi o radu na minimalno jednoj sezoni.

Upravni odbor u članstvo Udruženja filmskih radnika BiH može primiti i profesionalce koji nisu direktno vezani za filmsku produkciju, kao što su direktori i selektori festivala, filmski kritičari i historičari, arhivari i ostali, koji direktno utječu na razvoj filmske produkcije i promocije filma, a takvi kandidati trebaju ispunjavati sljedeće uslove:

- **u slučaju filmskih kritičara, historičara i teoretičara** da imaju najmanje 2 knjige iz oblasti filma te da redovno objavljuju tekstove, recenzije, kritike u relevantnim medijima.
- **u slučaju selektora i direktora filmskih festivala i kustosa**, da se radi o relevantnom filmskom festivalu ili filmskim programima za koji mogu dobiti preporuku od kolega na istoj poziciji sa filmskog festivala iz inostranstva koji je više rangiran od kandidatovog festivala.
- **u slučaju arhivara**, obavezna je preporuka kolege na istoj poziciji.

#### **Član 6.**

Svaki novi član prihvatanjem članstva prihvata i potpisuje izjavu o prihvatanju akata Udruženja filmskih radnika BiH koje mogu preuzeti u kancelariji Udruženja ili na webstranici [www.bhfilm.ba](http://www.bhfilm.ba).

#### **Član 7.**

Prema Statutu Udruženja filmskih radnika BiH, dužnost svakog člana je da redovno plaća godišnju članarinu čiju visinu svake godine određuje Upravni odbor. Neplaćanje članarine duže od jedne godine vodi ga isključenju iz članstva.

#### **Član 8.**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu sa danom donošenja, a izmjene i dopune pravilnika vršit će se na Skupštini Udruženja.

Predsjednica

Ines Tanović