

UDRUŽENJE FILMSKIH RADNIKA u FEDERACIJI BIH
SARAJEVO

Broj: 43/14
Sarajevo, 24.3.2014.

Udruženje filmskih radnika FBosne i Hercegovine, na Skupštini održanoj 15.1.2014. godine, prihvatilo je

PRAVILNIK

**UDRUŽENJA FILMSKIH RADNIKA BOSNE I HERCEGOVINE
O IZBORU BOSANSKO-HERCEGOVAČKOG KANDIDATA
ZA NAGRADU OSCAR AMERIČKE FILMSKE AKADEMIJE**

Član 1.

Ovim Pravilnikom utvrđuju se postupci pri izboru bosansko-hercegovačkog kandidata u natjecanju za nominaciju za nagradu Američke akademije umjetnosti i nauke (u daljnjem tekstu Akademije) "Oscar" u kategoriji za najbolji strani film.

Član 2.

Udruženje filmskih radnika BiH je strukovno udruženje kojoj je akademija povjerila odabir filma u protekloj godini kao nacionalnog predstavnika kao kandidata za nominaciju za nagradu Akademije za najbolji strani film, te se obavezuje poštovati namjere i pravila Akademije.

KRITERIJI

Član 3.

U skladu sa pravilnikom Akademije, pojedine zemlje se obavezuju:

1. kandidirati najbolji nacionalni film protekle godine ("BEST FILM");
2. da nacionalnog kandidata izaberu predstavnici različitih filmskih struka;
3. da kandidirani film mora biti prikazan u redovnoj distribuciji između 1. oktobra protekle godine i 30 septembra te godine za koju se film kandidira (najmanje 7 dana u kontinuitetu). Film se mora prvo javno prikazivati na DCP formatu ili 35mm ili 70mm u komercijalnom kinu s ciljem ostvarivanja zarade producenta i prikazivača, te mora biti reklamiran tokom prikazivanja;
4. da originalni dijalog kao i film mora pretežno biti na maternjem jeziku; i
5. garantirati da je kreativni potencijal te zemlje zastupljen u izabranom filmu
6. da film postoji na formatima: 35mm ili 70mm ili DCP.

Član 4.

Pravilima akademije navedene su smjernice koje ne predstavljaju strogi standard, već općenito navode elemente nacionalnog aspekta koje Akademija traži kod ocjenjivanja da li prijavljeni film zadovoljava uslove za predstavljanje određene zemlje.

Zemlja podnositeljica mora biti predstavljena barem u dvije od ovih kategorija:
a. producent, b. reditelj, c. scenarista

Zemlja podnositeljica značajnije mora biti predstavljena u sljedećim kategorijama:
a. scenograf, b. direktor fotografije, c. kostimograf, d. montažer, e. mikser tona, f. autor muzike
Značajan dio u podjeli uloga mora imati kreativan potencijal zemlje podnositeljice.

Član 5.

Bosansko-hercegovački kandidat za nagradu Oscar ne može biti film za koji nisu u potpunosti podmirena sva vrsta davanja prema autorima, ekipi i glumcima (honorari, porezi, doprinosi, itd.), što se odnosi i na regulisanje autorskih prava za korištenje muzike, inserata i drugih autorskih prava. Ukoliko se takav film prijavi, Komisija može da ga diskvalificira po žalbi članova, a u slučaju narušavanja autorskih prava na osnovu špice filma.

KOMISIJA

Član 6.

O bosansko-hercegovačkom kandidatu za nagradu Akademije odlučuje Komisija od minimalno 9 članova Udruženja filmskih radnika iz različitih struka (reditelji, scenaristi, producenti, direktori fotografije, montažer, direktori filma, itd). Na čelu komisije je predsjednik/ predsjednica Upravnog odbora Udruženja filmskih radnika BiH, ukoliko nije radio/ radila na filmovima koji su u konkurenciji.

Član 7.

U komisiji ne mogu biti odabrani filmski radnici koji su na bilo koji način povezani ili su radili na prijavljenim filmovima.

Član 8.

Komisiju imenuje Upravni odbor Udruženja filmskih radnika BiH.

Član 9.

Komisija se formira najkasnije do 30.7. svake godine jer prema pravilima Akademije popis članova Komisije dostavlja se najkasnije do 31.7. te godine.

Upravni odbor imenuje i predsjednika Komisije koji koordinira i vodi postupak izbora bh. kandidata za kandidata za nagradu Akademije.

Član 10.

Članovi Komisije dužni su vidjeti filmove u kino dvorani.

Po potrebi, Udruženje filmskih radnika BiH dužno je organizirati projekcije filmova. U tom slučaju projekcije su zatvorenog tipa i mogu im prisustvovati samo članovi Komisije.

PRIJAVA FILMOVA

Član 11.

Udruženje filmskih radnika će kontaktirati producente i reditelje čiji su filmovi imali premijeru i bili ili će biti u redovnoj distribuciji (do 30. septembra te godine) i proslijediti im poziv za sudjelovanje zajedno sa Pravilnikom Akademije i Udruženja filmskih radnika BiH.

Producenti su dužni u ruku od 10 dana od poziva dostaviti izjavu da želi da njegov/ njen film uđe u razmatranje i da ispunjava ili će ispunjavati uslove.

Producent koji prijavi film time prihvata sve uslove koji su propisani ovim Pravilnikom, te se ne smije sam obraćati Akademiji.

Član 12.

Nakon isteka roka za prijavu filmova, Komisija će pregledati sve izajve i konstatirati činjenično stanje vezano za ispunjavanje kriterija i uslova, te ustanoviti raspored projekcija filmova ukoliko je to potrebno.

Producenti su dužno dostaviti kopije filmova kako naznači Komisija Udruženja filmskih radnika BiH.

IZBOR KANDIDATA

Član 13.

Komisija donosi finalnu odluku o kandidatu za nagradu Oscar.

Odluka se donosi glasanjem.

Komisija ima pravo da izvrši javno ili tajno glasanje. Ukoliko je glasanje, tajno, Udruženje filmskih radnika BiH dužno je obezbjediti glasačke listiće. Svi članovi Komisije moraju biti prisutni na glasanju i moraju glasati lično.

Na glasačkom listiću moraju biti pobrojani filmovi abecednim redom i opcija da se niti jedan od navedenih filmova ne izabere.

Film koji dobije najviše glasova je bosansko-hercegovački kandidat za nagradu Akademije. Ukoliko ima više filmova sa jednakim brojem glasova, ti filmovi ulaze u drugi krug glasanja.

Opcija "niti jedan film" jednaka je glasanju za pojedini film, ali svi članovi komisije moraju glasati.

Ukoliko niti u drugom krugu niti jedan film nema većinu glasova, pristupa se trećem krugu, za koji vrijede ista pravila kao i za drugi krug. Ako i nakon trećeg kruga ni jedan film nema većinu glasova, onda se konstatira da te godine nije izabran kandidat za nominaciju za nagradu Akademije.

Član 14.

Nakon glasanja Komisija zajednički sastavlja obavijest o rezultatima izbora sa obrazloženjem koje se dostavlja Udruženju filmskih radnika BiH, te onda Udruženje dostavlja medijima i producentским kućama.

Član 15.

Komisija ima pravo ne izabrati film, ukoliko smatra da niti jedan prijavljeni film ne zadovoljava kvalitetom. Za takvu odluku potrebno je da većina Komisije tako glasa. Komisija je dužna i ovu odluku obrazložiti pismeno.

Predsjednica

Ines Tanović