

UDRUŽENJE FILMSKIH RADNIKA U FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOVINE  
SARAJEVO

Broj: 42/14  
Sarajevo, 24.3.2014. godine

Udruženje filmskih radnika Bosne i Hercegovine, na Skupštini održanoj 15.1.2014. godine, prihvatilo je

**K O D E K S**  
**profesionalne etike članova Udruženja filmskih radnika FBiH**

**Član 1.**

Članovi Udruženja filmskih radnika BiH su lica koja obavljaju stručne poslove u stvaranju kinematografskog djela.

**Član 2.**

Filmski radnici ostvaruju svoje ciljeve i radne zadatke, prava i obaveze u okviru Zakona o kinematografiji, Statuta Udruženja filmskih radnika FBiH, Odluke o vrednovanju poslova i zadataka samostalnih filmskih umjetnika, autora i saradnika, i drugih akata Udruženja, a u skladu sa važećim zakonskim propisima.

**Član 3.**

Stvaralaštvo filmskog autora u svom radnom i umjetničkom završnom rezultatu nije isključivo samostalni čin. Umjetničko djelo filmskog autora objedinjuje stvaralački rad filmskih umjetnika i filmskih saradnika raznih struka. Filmski radnik je moralno, materijalno, stručno i umjetnički odgovoran za dio posla u zajedničkom radu.

**Član 4.**

Mjerila za stjecanje statusa samostalnog filmskog umjetnika moraju biti precizno izražena u Statutu Udruženja i mora im se osigurati dosljedna primjena.

**Član 5.**

Prilikom obavljanja poslova, filmski radnik je dužan čuvati ugled Bosne i Hercegovine i bosanskohercegovačke kinematografije, kao i pridržavati se propisa o čuvanju državne i poslovne tajne.

**Član 6.**

Filmski radnik dužan je da očuva svoj ugled.

**Član 7.**

Stvaralaštvo filmskog autora predstavlja izraz duhovne tvorevine, kao i autorski izvođački čin, te ima pravo i dužnost nepovredivosti autorske cjeline.

### **Član 8.**

Uvjeti pod kojima filmski radnici rade ne smiju biti na štetu njihovog dostojanstva i rezultata rada.

Uvjeti za rad, profesionalne obaveze i prava, nagrađivanje, kao i disciplinske mjere, Udruženje će utvrditi svojim normativnim aktima (Statutom, Pravilnikom o radu komisija i ostalim normativnim aktima). Filmski radnik ima obavezu da ne zloupotrebljava karakter svoje profesije.

### **Član 9.**

Filmski radnik se obavezuje da će voditi računa o konfliktu interesa, te da neće učestvovati u komisijama u kojima bi mogao imati isti, te se obavezuje da će slijediti kodeks časti i neće podlijetati konfliktu interesa onako kako je konflikt interesa regulisan zakonom.

Filmski radnik u svakoj prilici čuva vrijednost svog poziva.

### **Član 10.**

Filmski radnik putem profesionalnog udruženja stiče pravo na zaštitu svoje radne, profesionalne, umjetničke i opće društvene djelatnosti.

Članstvo ga obavezuje na potpuni kolegijalni i profesionalni odnos u radu, kao i na svim javnim nastupima. Ukoliko su izabrani u organe upravljanja matičnog Udruženja i njihovih radnih tijela, filmski radnici dužni su uredno obavljati sve obaveze.

### **Član 11.**

Članovima Udruženja se sugeriše da ne sarađuju sa producentima filma koji ne prihvataju kriterije o profesionalnom sastavu filmske ekipe.

### **Član 12.**

Filmski radnik se obavezuje da će, prilikom prijema u članstvo Udruženja, proučiti: Kodeks profesionalne etike filmskih radnika, normativne akte Udruženja, kao i primjenu i provedbu istih.

### **Član 13.**

Nepridržavanje odredaba o profesionalnoj etici utvrđenih ovim Kodeksom, povlači disciplinsku odgovornost svakog filmskog radnika prema normativnim aktima.

Članovi Udruženja imaju pravo na svojim sastancima javno razmatrati provođenje Kodeksa i predlagati Udruženju provođenje disciplinskog postupka.

### **Član 14.**

Kodeks stupa na snagu usvajanjem većine glasova članova Udruženja i primjenjuje se od dana usvajanja na Skupštini Udruženja.

Predsjednik/ca