

UDRUŽENJE FILMSKIH RADNIKA U FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOVINE
SARAJEVO

Broj: 79/19
Sarajevo, 10.12.2019. godine

Udruženje filmskih radnika Bosne i Hercegovine, na Skupštini održanoj 9.12.2019. godine, prihvatilo je

K O D E K S
profesionalne etike članova Udruženja filmskih radnika FBiH

Član 1.

Članovi Udruženja filmskih radnika BiH su lica koja obavljaju stručne poslove u stvaranju kinematografskog djela.

Član 2.

Filmski radnici ostvaruju svoje ciljeve i radne zadatke, prava i obaveze u okviru zakona koji tretiraju kinematografiju i audiovizuelnu djelatnost, Statuta Udruženja filmskih radnika FBiH, Odluke o vrednovanju poslova i zadataka, kao i drugih akata Udruženja, a u skladu s važećim zakonskim propisima.

Član 3.

Stvaralaštvo filmskog autora/autorice u svom radnom i umjetničkom završnom rezultatu nije isključivo samostalni čin. Umjetničko djelo filmskog autora/autorice objedinjuje stvaralački rad filmskih umjetnika/umjetnica i filmskih saradnika/saradnica raznih struka. Filmski radnik/radnica je moralno, materijalno, stručno i umjetnički odgovoran/a za dio posla u zajedničkom radu.

Član 4.

Mjerila za stjecanje statusa samostalnog filmskog umjetnika/umjetnice moraju biti precizno izražena u Statutu Udruženja i mora im se osigurati dosljedna primjena.

Član 5.

Prilikom obavljanja poslova, filmski radnik/radnica je dužan/a čuvati ugled Udruženja filmskih radnika, i bosanskohercegovačke kinematografije, kao i pridržavati se propisa o čuvanju poslovne tajne.

Član 6.

Stvaralaštvo filmskih autora predstavlja izraz duhovne tvorevine, kao i autorski izvođački čin, te ima pravo i dužnost nepovredivosti autorske cjeline.

Član 7.

Uslovi pod kojima filmski radnici rade ne smiju biti na štetu njihovog dostojanstva i rezultata rada.
Uslove za rad, profesionalne obaveze i prava, nagrađivanje, kao i disciplinske mjere, Udruženje će utvrditi svojim normativnim aktima (Statutom, Pravilnikom o radu komisija i

ostalim normativnim aktima). Filmski radnik ne smije da zloupotrebljava karakter svoje profesije.

Član 9.

Filmski radnici se obavezuju da će voditi računa o konfliktu interesa, te se obavezuju da će slijediti kodeks časti i neće podlijegati konfliktu interesa onako kako je konflikt interesa regulisan zakonom. Filmski radnici u svakoj prilici moraju da čuvaju vrijednost svog poziva.

Član 10.

Filmski radnici putem profesionalnog udruženja stiču pravo na zaštitu svoje radne, profesionalne, umjetničke i opšte društvene djelatnosti.

Članstvo ih obavezuje na potpuni kolegijalni i profesionalni odnos u radu, kao i na svim javnim nastupima. Ukoliko su izabrani u organe upravljanja matičnog Udruženja i njihovih radnih tijela, filmski radnici dužni su da uredno obavljaju sve obaveze.

Član 11.

Članovima Udruženja se sugeriše da ne saraduju s filmskim producentima koji ne prihvataju kriterije o profesionalnom sastavu filmske ekipe.

Član 12.

Filmski radnici se obavezuju da će, prilikom prijema u članstvo Udruženja, proučiti Kodeks profesionalne etike filmskih radnika, normativne akte Udruženja, kao i njihovu primjenu i provedbu.

Član 13.

Nepridržavanje odredaba o profesionalnoj etici koje su utvrđene ovim Kodeksom, povlači disciplinsku odgovornost svakog filmskog radnika/radnice prema normativnim aktima.

Članovi Udruženja imaju pravo da na svojim sastancima javno razmatraju provođenje Kodeksa i predlažu Udruženju provođenje disciplinskog postupka.

Ukoliko dođe do povrede Kodeksa, Upravni odbor ima pravo da poduzima sankcije i isključi filmskog radnika/radnicu iz članstva Udruženja.

Član 14.

Kodeks stupa na snagu usvajanjem većine glasova članova Udruženja i primjenjuje se od dana usvajanja na Skupštini Udruženja.

Predsjednica
Elma Tataragić